



第二封信

CSF 002

各位老師、學生及家長，你們好！

2004年第一次學生成績匯報音樂會已於一月十八日順利完成了。在這次演奏活動中，參演者都表現了積極的投入感，加上為數眾多的家長們的支持，會場氣氛熱烈而莊重。我也很自然地融入其中，與大家共同渡過了情趣盎然的歡樂時刻。

總體來看大部分學生在老師們的悉心教導下，都取得了一定的成績，這是一定要給以肯定的。但是為了今後的教學進展，也一定要找出具體的缺點及錯誤，並需要認真地給以及時的改正。

二十世紀偉大的俄國鋼琴大師及鋼琴教育家 Joseph Lhevinne，在他的名著 <<鋼琴彈奏的基本原則>>中曾提出：「節奏是音樂的靈魂，也是音樂中最具人性的因素」。我想這是每一位推行音樂教育的人所必須遵循的重要原則。在這次成績匯報音樂會中，“不數拍子”（即節奏錯誤）成了學生們演奏中的“通病”。這著實需要引起老師們的高度重視。我們要認識到，只要節奏出現錯誤，音樂表現就無從談起，彈鋼琴也就成了毫無意義的單純生理活動了。誠然，我們在這次音樂會中，也欣賞到少數彈得很好的學生，這直接與老師們的嚴格要求是截然不可分的。我希望這些優點在今後的教學工作中，能得到大大的發揚。

在我們的教學進程中，一向得到家長們的信任和支持，這種積極的動力因素，確保我們的教學工作得以順利地進行。為此，我僅代表柏斯教學部向各位家長表示衷心的謝意。

我們也確切地關注到，在孩子們學習音樂的過程中，除了老師們積極的教學態度外，家長們的全力協助更是舉足輕重的一分可貴力量。因此，在今後的教學推展中，我們希望得到你們的不斷支持，確保我們的工作逐步更趨完善。

柏斯所舉行的定期成績匯報音樂會，除了總結階段性的教學工作外，更希望能讓廣大的學生們，得到上台演奏的實踐機會，逐步培養學生們的舞台表演意識，繼而開闊他（她）們的藝術視野，學習興趣及信心，也自然得到不斷的增強！

最後，感謝所有老師們對柏斯教學的大力支持。爭取在今後的各次成績匯報音樂會都能取得好成績！

陳兆勳老師

柏斯音樂藝術中心教學質素總監

2004年2月12日