



第八封信

CSF 008

要重視成績匯報音樂會

親愛的老師、學生及家長：

我們柏斯琴行教學部，爲了不斷提高教學質素，一直以來都有多方面的具體措施緊密跟進著教與學這兩大環節的相互配合。近年來，教師與學生的質素，確實有了很大程度的提升。但是爲了將來的教學進程能得到更理想的成績，我們教學部與教師、學生及家長這四個方面的相互配合，還需要不斷注入更積極的因素才能在順應新形勢發展的同時，達到柏斯琴行一貫秉承“推廣音樂文化、培養音樂人才”的宏偉宗旨。

爲此，教學部會努力統籌好整體的教學計劃，並逐步加以實施。二零零八年的工作，已在積極地推行當中。根據近期的情況來看，我們有必要再次強調，定期每月舉行的“學生成績匯報音樂會”，從來是教學部推行音樂教育的重點工作。通過學生們的音樂表演，即時就可以了解到每個人在學習上的實際情況。這對我們評估學生們的音樂潛質及掌握階段性的學習進度都是不可或缺的。另外，這也是觀察教師們教學方法及教學質素的重要環節，更是便於我們及時總結改進工作的實際依據。

爲了不斷提高匯報音樂會的效率，我們希望有關各方面都能重視教學部爲此項活動所作出的具體安排。具體來說，每位教師都應該有計劃地爲學生們準備和安排參與此項活動。既然是音樂會就要有一定的演出標準，演奏效果要熟練，背譜演奏是第一要求，也是我們評核成績的重點。當然，有部分沒有能力背奏的學生，只要能完整流暢地演奏，也會得到一定的重視。對部分缺乏練習積極性的小孩們，家長需要耐心地進行有成效的督促。孩子們要學習好音樂，光靠老師的力量是不足夠的，家長們的主動配合，更是我們教學部做好工作的有效保證。

培育下一代，好讓這些苗子能吸取到足夠的養分，不斷茁壯成長，是上天賦予我們的神聖職責。只要大家能拿出一分誠摯的愛心，就能對我們的香港、我們的國家，作出一定的貢獻！

全方位學習
全方位關心

陳兆勳老師
柏斯音樂藝術中心教學質素總監
2008年7月20日