



第九封信

CSF 009

充滿挑戰性的二零零八

各位老師、學生及家長，你們好！

光陰似箭，日月如梭，荊棘滿途而又多姿多采的二零零八年即將離我們遠去。回顧這個充滿挑戰的崢嶸歲月，我們柏斯以一貫的積極狀態，緊隨著社會的脈搏穩步地向前發展。十一月二十三日 Kawai Selection Centre 的落成，就標誌著柏斯通過長時間的努力，將公司全盤營運的重點工作，推向了一個新的里程碑，給公司在今後的業務發展，開拓了更廣闊的天地。另外，在全力推行本港及國內的音樂教育與音樂活動上，我們也注入了多方面的實際措施。籌備舉行第四屆亞洲青少年音樂比賽，是我們今年內的中心工作。至十二月為止，香港區的比賽程序已順利結束。此次本區的參賽者共計一千四百二十人，為上一屆人數的一倍以上，其陣容之鼎盛實屬空前。二零零九年二月初就要在香港舉辦“亞鋼”的總決賽，屆時來自各地的高手將與香港的選手們匯集一堂。這將會給香港的音樂生活增添一分絢麗的色彩。

我們的教學部為了更好地配合整個柏斯的發展形勢。在音樂教育這一重要環節上，都安排了具體及多方面的教學內容加以實施。其中除了長期推行的“成績匯報音樂會”外，更加強了對教師的培訓工作。在今年內由三位音樂顧問主持各種專題講座，更是連續不斷地按計劃進行，聽眾也比往年踴躍得多。這對教師的教學質量的提升及加速學生們的學習進度，都產生積極的作用。

“成績匯報音樂會”是促進教學和學習的一種有效形式。為了強化這一教學制度，我們在今年設立了對學習優良者的獎勵措施。事實證明這是行之有效的方式之一。

在新的一年裡，我們教學部將會繼續努力，為不斷提高教學質量而制定出更多更好的具體方案，並逐步加以推行。同時也希望教師、學生、家長們繼續和我們密切配合。我們更希望大家能對“成績匯報音樂會”的積極作用，要有更正確的認識。具體來說，就是要讓學生們有充分的準備才能參加“匯報”。既然是參加“音樂會”表演，就要有“表演”的規格。一定要努力克服“上台練琴”這種錯誤傾向的瀕瀕發生。

學習音樂也是逐步樹立牢固事業心的過程。培養學生這種正確的信念，是我們教育者的崇高職責。凡是每做一件事情，都要有認真積極的態度貫徹始終。只有這樣才能達致成功的目的。以上點滴感言希望與大家共勉，並祝各位身體健康！新春愉快！

全方位學習
全方位關心

陳兆勳老師
柏斯音樂藝術中心教學質素總監
2008年12月31日